

Департамент образования города Москвы

ГБОУ Школа № 825

«Утверждено»

Директор

_____ Шелухин Ю.Г.

«__» августа 2015 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

_____ Андронов Ю.Ю.

«__» августа 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА 7 КЛАСС

2015/16 учебный год

Составлена на основании программы курса: Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура. 5-9, 10-11 класс. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2010.

1 часа в неделю (34 часа в год)

Учебник: МХК 10 класс, 1 часть; Л. А. Рапацкая; Москва: Владос, 2012.

Учитель: Петракова Е.Н.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе программы курса: Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура. 5-9, 10-11 класс. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2010. Допущено Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования и науки РФ. Программа разработана с учетом Государственно-го стандарта.

Рабочая программа учитывает требования федерального государственного образовательного стандарта общего образования по предметной области «Искусство» и предмету «Мировая художественная культура», а также требования к обновлению содержания общего художественного образования в Российской Федерации, опирается на положения регламентирующих документов к вопросам воспитания у граждан нашей страны, любви к Отечеству, национального достоинства, интереса к культурно-историческим традициям русского и других народов.

Цель курса:

- сформировать у учащихся целостные представления об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира, на основе соотнесения ценностей зарубежного и русского художественного творчества;
- сформировать у учащихся целостное представление о роли, месте, значении русской художественной культуры в контексте мирового культурного процесса;
- систематизировать знания о культуре и искусстве, полученные на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории.

Задачи:

- повышение уровня знаний и эрудиции в области отечественной культуры и искусства с учетом диалога культур народов мира;
- воспитание эстетического отношения к действительности и формирование мировосприятия обучающихся средствами искусства;
- раскрытие художественно-образного языка изображения окружающей действительности в различных видах и жанрах изобразительного искусства;
- развитие умений и навыков обучающихся работать в разных видах поисково-исследовательской, исследовательско-творческой деятельности;
- развитие воображения и ассоциативного мышления обучающихся на основе межпредметных связей и демонстрации произведений разных художников или различных видов искусства.

Формирование целостного представления о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека позволяет более ярко определить значение и специфику отечественного культурного наследия, выявить региональные культурно-исторические, эстетические традиции.

В программе 7 класса пять тем: «Введение в предмет «Мировая художественная культура», «Наследие древних художественных культур», «Средневековый Восток: красота и поэтичность художественных традиций», «Художественная культура Европы: от познания Бога к познанию человека (Средневековье и Возрождение)», «Вхождение Руси в художественную культуру христианского мира», которые позволят

учащимся на конкретных примерах, понять многообразие эстетических принципов и форм творческого выражения, которые во многом связаны с особенностями природы, культуры и цивилизации, с одной стороны, и исторического развития – с другой.

На уроках МХК запланировано использование учебно-методического комплекта Л.А. Рапацкой. Рабочая программа рассчитана на 34 учебных часа (1 час в неделю). Запланированы как традиционные, так и нетрадиционные формы организации учебного процесса.

Требования к уровню подготовки учащихся соответствуют требованиям, сформулированным в федеральном государственном стандарте общего образования и примерной (типовой) учебной программе.

Современные тенденции развития художественного образования направлены на динамику развития полихудожественного образования, обеспечивающего формирование общей культуры личности.

В результате изучения всего курса «Мировая художественная культура» учащиеся должны:

Знать:

- основные эпохи в художественном развитии человечества;
- основные стили и направления в мировой художественной культуре;
- роль и место классического художественного наследия в художественной культуре со-временности;
- выдающиеся памятники и произведения искусства различных эпох;
- основные художественные музеи России и мира.
- шедевры мировой художественной культуры;

Уметь:

- отличать произведения искусства различных стилей;
- показывать на конкретных примерах место и роль художественной культуры России в мировой художественной культуре;
- сформулировать свое оценочное суждение о произведениях и жанрах искусства;
- сравнивать художественные стили и соотносить их с определённой исторической эпохой, направлением, национальной школой, называть их ведущих представителей;
- пользоваться искусствоведческими терминами;
- осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области искусства;
- аргументировать собственную точку зрения в дискуссии по проблемам мировой художественной культуры;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, рефераты, сочинения, рецензии);
- использовать приобретённые знания и умения в жизни.

Результатом преподавания учебного предмета «Мировая художественная культура» должен явиться эстетический рост учеников, постигающих мировую художественную культуру: от восприятия школьниками конкретных художественных произведений через постижение ими целостной художественной картины мира к самостоятельной эстетической деятельности, к собственному творчеству, возвышению духовности на основе мирового, отечественного, регионального культурного наследия.

Формы и средства контроля

Аттестация обучающихся различна по форме: устная, письменная по вопросам и тестам, а также контрольные творческие задания. В качестве методов диагностики результатов обучения могут служить: диспуты, семинары, олимпиады, викторины, фестивали, экскурсии и др.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата	Тема урока
		Раздел 1. Введение в предмет «Мировая художественная культура» 4 часа
1		Художественная культура в жизни человека
2		На каких языках говорит искусство
3		Неповторимость художественного образа
4		Русская художественная культура – наше великое достояние
		Раздел 2. «Наследие древних художественных культур» 7 часов
5-6		Мифологическое миропонимание в художественных культурах Древнего Востока (на примере художественной культуры Египта)
7-8		У истоков европейской художественной культуры (Древняя Греция и Древний Рим)
9		В поисках духовной истины: рождение христианской художественной образности
10		Языческая Русь: первые шаги к художественному познанию мира
11		Урок повторения по теме «Художественная культура Древнего мира».
		Раздел 3. «Средневековый Восток: красота и поэтичность художественных традиций» 5 часов
12		Художественное наследие средневековой Индии, «страны волшебного лотоса»
13		Художественная культура средневекового Китая: изысканность и простота
14		Художественная культура Страны восходящего солнца (средневековой Японии)
15		Арабский Восток: волшебная сказка орнамента
16		Урок повторения по теме «Художественная культура Средневекового Востока».
		Раздел 4. «Художественная культура Европы: от познания Бога к познанию человека (Средневековье и Возрождение)» 6 час
17		Средние века – путь к общности европейских художественных традиций
18-19		Италия – родина идеалов Возрождения
20		Бессмертие творений мастеров Высокого Возрождения
21		Шедевры искусства Северного Возрождения
22		Урок повторения по теме «Художественная культура Европы».
		Раздел 5. «Вхождение Руси в художественную культуру христианского мира» 10 час
23-24		Византия и Киевская Русь: преемственность высоких православных традиций
25-26		Расцвет древнерусских художественных школ: от Новгородской к Московской Руси

27-28		Великие мастера позднего средневековья (Андрей Рублев, Дионисий, Епифаний Премудрый, Федор Христианин)
29		Урок повторения по теме «Художественная культура Руси».
30		Контрольная работа «Художественная культура Древнего мира, Средневековья и Возрождения».
31-32		Уроки повторения пройденного материала и коррекции знаний.
33-34		Итоговые уроки по курсу 7 класса.